

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ**  
**Федеральное государственное**  
**бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ им. проф. М. А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»**

**П.Ю. Нешитов**

# **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА**

**Учебно-методическое пособие**  
**по выполнению самостоятельной работы студентов**

**СПб ГУТ)))**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**  
**2019**

УДК 17.02+174  
ББК 87.75

Рецензент

кандидат философских наук, доцент кафедры философии Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. Проф. М. А. Бонч-Бруевича  
*А.Ю. Вязьмин*

*Утверждено редакционно-издательским советом СПбГУТ  
в качестве учебно-методического пособия*

**Нешитов, П. Ю.**

П16      Профессиональная этика: учебно-методическое пособие / П. Ю. Нешитов. – СПб.: Издательство СПбГУТ, 2019. – 47 с.

Учебно-методическое пособие по выполнению самостоятельной работы «Профессиональная этика» предназначено для студентов бакалавриата дневной формы обучения по направлениям 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» и 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью». В пособии представлены конспекты лекций и тестовые задания, помогающие закрепить прочитанный материал, приведен краткий список литературы.

**УДК 17.02+174  
ББК 87.75**

© Нешитов П. Ю., 2019

© Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича», 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	
Лекция 1. Предмет, метод, актуальность изучения профессиональной этики.....	
Тесты по материалу лекции 1.....	
Лекция 2. Основные этические понятия: добро, свобода.....	
Тесты по материалу лекции 2.....	
Лекция 3. Этические понятия: долг, достоинство, честь, справедливость, совесть.....	
Тесты по материалу лекции 3.....	
Лекция 4. Профессия в свете этических понятий.....	
Тесты по материалу лекции 4.....	
Лекция 5. Личность в профессии: специальные навыки, деловые качества, карьера, деловая репутация.....	
Тесты по материалу лекции 5.....	
Лекция 6. Эстетический и религиозный аспекты профессиональной этики.....	
Тесты по материалу лекции 6.....	
Заключение.....	
Список литературы.....	

## Введение

Профессиональная этика относится к числу тех предметов, о которых говорят много, но при этом на удивление бестолково, как о чем-то не имеющем подлинной ценности. В одних случаях сообразные приличиям и моде разговоры о профессиональной этике оторваны от жизни и от собственно профессиональных реалий, абстрактны до пошлости, в других – конкретны, деловиты, детальны, технологичны до аморальности. Бывает и так, что к обсуждению профессионально-этических материй прибегают для отвода глаз, вместо того, чтобы произвести назревшие кадровые перестановки, поменять зарплатную политику или применить норму уголовного законодательства к очевидному правонарушителю. Подобное положение дел не способствует пробуждению интереса к профессиональной этике со стороны молодых людей, которые относятся к показной добропорядочности и лицемерию с неприятием, без оттенка притерпевшегося благодушия. Между тем, всестороннее и глубокое рассмотрение вопросов профессиональной этики может принести большую пользу как самим учащимся, так и обществу, которое для воспроизводства и развития нуждается в этически зрелых личностях.

Основная цель курса «Профессиональная этика» – научить молодых людей с любовью и уважением относиться к делу, которое они избрали в качестве профессии. Развитие манер и нравственного сознания специалистов по коммуникациям, дипломатических и торговых работников имеет не только личное, но и большое общественное значение: профессии, связанные с постоянно усложняющимися практиками коммуникации, предъявляют сотрудникам кодекс поведения повышенной сложности. Исходя из понятия о высоком достоинстве свободной человеческой личности, сознающей свой долг перед обществом и способной сообразно условиям места и времени участвовать в человеческой истории, профессиональная этика соотносит частные соображения выгоды и пользы с идеей высшего блага, не противопоставленного человеку, но учитывающего его индивидуальные потребности наряду с общими. Дисциплина подводит идейное основание под этикетные модели поведения. Кроме того, она способствует развитию творческих способностей студентов, умению формулировать и решать нравственные задачи в разных жизненных ситуациях.

Профессиональная этика образует базу для успешного овладения последующими специальными дисциплинами учебного плана. В результате изучения дисциплины у студентов должны сформироваться знания, умения и навыки, позволяющие проводить самостоятельный анализ ситуаций нравственного выбора и преобразовывать мир к лучшему, подчиняя свое практическое поведение и теоретический поиск сознательно выработанным идеалам добра и красоты. Специальное изучение вопросов профессиональной этики поможет студентам избавиться от предрассудка об исключительно субъективной природе нравственных отношений, преодолеть наивный прагматизм и эгоизм.

## Лекция 1. Предмет, метод, актуальность изучения профессиональной этики

Профессиональная этика — это научная дисциплина, изучающая ценности и нормы, которыми определяются цель, содержание, характер трудовой деятельности. Профессиональная этика входит в систему этического знания.

В рамках профессиональной этики рассматриваются основные этические понятия, этические мотивы при выборе профессии, зависимость производительности труда от уровня развития этического сознания работников, профессиональные аспекты учебы в вузе, профессионально-этические коллизии, этическое измерение художественного творчества, профессионально-этический аспект религиозной веры, элементы общего и делового этикета.

В повседневной речи понятие этики до неразличимости сближается с понятиями морали и нравственности. В интересах плодотворного научного анализа требуется придать большую определенность этим понятиям.

Мораль — это совокупность ценностей, которые определяют иерархию жизненных благ. Моральное сознание придает своим принципам универсальное значение, вменяет следование им каждому разумному существу и распространяет их действие на все стороны бытия. Отказ размышлять об иерархии ценностей аморален.

Нравственность — это совокупность норм и практических моделей поведения, которые приняты в определенном обществе как обязательные или желательные. Отказ следовать этим моделям поведения безнравствен. В то же время, действие нравственных норм ограничено пределами конкретного общества, и за другими социальными образованиями признается право придерживаться иных нравов.

Нравственные правила поведения появились в доисторические времена как неперемное условие существования общества. Поведенческие требования и запреты, обязательные либо для всех членов общества, либо для отдельных половых и возрастных групп, составляют простейшую размерность социального пространства. Исследования этнографов установили, что нравственность имеется у народов и племен, находящихся на начальном уровне развития. Более того, нравственная регламентация в примитивном обществе оказалась более строгой, чем в цивилизованном. При этом авторитет нравственных предписаний не зависит от степени убедительности рациональных объяснений и сохраняется даже в отсутствие таковых. Иррациональная необходимость совершать одни действия и воздерживаться от других выражается в форме традиционного ритуала, проникающего в семейные, хозяйственные, политические отношения. Ритуально-мифологическое сознание служит условием эффективности нравственных норм общества, находящегося в начале исторического пути. В

дальнейшем нормы нравственности могут быть рационализированы, а могут сохраняться просто в форме традиционных требований.

Моральное сознание пробуждается у народов, которые в своем историческом движении приблизились к сложным формам социальной организации. Ценности морали возвышаются над условиями места и времени, над особенностями локальных обычаев, над возрастными и половыми различиями. Мораль призвана дополнить нравственные нормы, имеющиеся у отдельных социальных групп, едиными для всех понятиями о добре и тем самым обезопасить общество от конфликтов, произрастающих на почве взаимного непонимания. Формирование морального сознания приходится на первое тысячелетие до н.э., на время, которое немецкий мыслитель Карл Ясперс назвал осевым. По его наблюдению, в интервале между VIII и II веками до н.э. в удаленных друг от друга географических районах наблюдались похожие культурные тенденции.

В VIII-VI веках до н.э. совершается эволюция древнеиранской и иудейской религиозных традиций. Пророк Зороастр и библейские пророки обращают первостепенное внимание своих последователей на моральные ценности, провозглашают, что бог требует от людей не внешних знаков почитания, а чистоты сердца и добродетельного поведения. Сам образ бога в этих религиях постепенно освобождается от черт физического могущества и указывает на высшее духовное существо, идеал мудрости и справедливости. Именно такой безупречный судья имеет право выносить приговор отдельным людям и человечеству в целом.

В VI веке до н.э. зарождается философия в Древней Греции. Философская мысль выходит из под власти религиозно-мифологических представлений, устанавливает основные понятия о естественной природе вещей и, в частности, определяет благо как высшую объективную идею, независимую от божественного произвола. С моральной точки зрения, древние боги оказались далекими от совершенства существами, которые отличаются от людей грубой силой, но не добродетелью, и не могут служить образцом для подражания. Моральные суждения первых философов рассматривались современниками как покушение на нравственные устои, освященные религиозным обычаем.

Примерно тогда же, в середине первого тысячелетия до н.э., совершается переворот в индийской духовной культуре. Традиционные ритуально-мифологические представления древней брахманской религии перестали удовлетворять мыслящих людей в жреческом и правящем сословии. Мир, в котором благополучие человека зависит от божественного покровительства, а то, в свою очередь, – от количества жертвоприношений и ритуального мастерства брахманов, вызывал неприязнь у морально созревшей личности. В качестве альтернатив культовому торгу брахманизма возникли философско-мистическая традиция Упанишад, буддизм, джайнизм. Во всех случаях внимание переносится на внутренний мир человека. Спасение

от житейских бед признается возможным посредством воспитания в себе добродетелей, на основе которых строится мирозерцание и осуществляется психотехническая практика.

В Китае на VI-V столетия до н.э. приходится деятельность Конфуция. Этот мудрец и его последователи дали определение важнейших моральных понятий, дефицит которых остро ощущался в жестокую эпоху борющихся царств: гуманность, справедливость, верность, уважение. В намерения Конфуция входило преобразование политики на основе ясных моральных принципов путем воспитания благородных мужей. В то же время, демонстрируя преемственность с благочестивой древностью, конфуцианство уделяло большое внимание ритуалу как обязательному элементу социальной практики. В IV-III веках до н.э. были созданы основные тексты другого китайского духовного учения — даосизма. В трактатах «Дао дэ цзин» и «Чжуан-цзы» человеческая добродетель предстает как сознательное следование пути, которым движется все сущее.

Наука о морали и нравственности — этика — появляется в IV веке до н.э. благодаря специальным трудам Аристотеля, из которых до наших дней дошли три: «Никомахова этика», «Евдемова этика», «Большая этика». Уже в сочинениях предшествующих философов, прежде всего Платона, понятия блага, добродетели, справедливости, свободы, долга стали предметом глубокого анализа. Однако до Аристотеля рассуждения о морали и нравственности теснейшим образом переплетались с политическими, педагогическими, космологическими понятиями, и только Аристотель очертил собственное предметное поле этики. В эпоху эллинизма разработка этической проблематики была продолжена сторонниками Эпикура и стоиками.

В средние века этика подчинилась христианской прагматике, растворилась в богословии, монашеских аскетических упражнениях и подвигах мирского благочестия. Ключевым вопросом христианской этики стал вопрос о свободе воли, о возможности для человека следовать божественным заповедям и удержаться от совершения греха. Яркими примерами средневековой этической литературы являются «Лествица» Иоанна Лествичника и трактат «О подражании Христу» Фомы Кемпийского.

Возрождение научной этики в новое время связано с трудами Б. Спинозы. Его «Этика, доказанная в геометрическом порядке» выводит принципы поведения из общих метафизических положений и укрепляет веру в высокое моральное достоинство человека. В «Богословско-политическом трактате», содержащем критический анализ Библии, Спиноза разъяснил, почему древние религиозные тексты не могут служить основанием для современной этики и опирающихся на этику политических теорий. Следующим важным шагом в развитии этической мысли стали сочинения И. Канта, в первую очередь, «Критика практического разума». Кант показал, что нравственное должностное является не чем-то внешним и случайным для человека, не чудачеством отдельных индивидов, но входит в состав ра-

зумной деятельности как ее первое основание. Всякий поступок имеет своей предпосылкой более или менее ясное представление о благе, которое посредством него может быть достигнуто. Дальнейшая эволюция этической мысли пошла по пути разработки кантовских положений и создания социальных концепций, отвечающих строгим требованиям моральной философии. Например, в систематической философии Г. Гегеля семья, гражданское общество и государство рассматриваются как формы реализации нравственного начала. На обочине этической эволюции остались многочисленные популярные эксперименты по дискредитации морального образа мыслей с позиций чистого искусства, реальной политики или радикального релятивизма.

Профессиональная этика в качестве самостоятельной дисциплины начала оформляться на рубеже XIX-XX веков. В работе «О разделении общественного труда» французский социолог Э. Дюркгейм отметил возрастание значения экономики в общественной жизни за счет нравственной функции. Испытывая тревогу по поводу наступающей аномии, он предположил, что общество сможет преодолеть кризис благодаря усилению корпоративных начал, сплочению рабочих в профсоюзах, вызреванию этических норм трудового поведения в дополнение к бездействующему трудовому законодательству. Вехой в изучении проблем профессиональной этики стал цикл статей М. Вебера, объединенных названием «Протестантская этика и дух капитализма». Немецкий социолог показал, как строй религиозных убеждений влияет на трудовое поведение, отметил отдельные моменты протестантского богословия, которые повлекли за собой отказ от традиционного образа мыслей и обычного порядка хозяйствования, породив отважный, расчетливый, неутомимый капиталистический дух. Впоследствии профессионально-этические темы разрабатывались в рамках социологии труда и общей этики. Как правило, основу подобных исследований составляют предложенные классиками социологии тезисы о взаимосвязи экономики и нравственности, а также об обусловленности трудового процесса культурными тенденциями в политической, религиозной, художественной областях. Примером современного подхода к рассмотрению некоторых вопросов профессиональной этики, в частности, соответствия слова и дела в практике управленцев является коллективный труд «Танец перемен: новые проблемы самообучающихся организаций», созданный в конце 1990-х годов.

Как наука, профессиональная этика пользуется своим особым методом для отыскания новых знаний. Основным средством профессионально-этического познания служит понятийный аппарат, конструируемый по правилам логики, включающий в себя общие этические понятия и специальные термины из разных профессиональных областей. Помимо выработки собственного понятийного аппарата, который помогает ясно и точно формулировать вопросы и ответы, профессиональная этика задействует



возможности социологии, психологии, экономики, политологии, в частности, применяет стратификационный анализ, статусно-ролевой анализ, самонаблюдение. Наличие собственного понятийного аппарата, опирающегося главным образом на этические понятия, позволяет профессиональной этике сохранять автономию и выносить суждения, не сводимые к экономической, политической, религиозной, родственной целесообразности.

Актуальность изучения профессиональной этики обнаруживается в трех основных моментах. Во-первых, имеет место личная заинтересованность, т.к. освоение дисциплины повышает культуру взаимодействия в коллективе и общий профессиональный уровень и позволяет человеку добиваться более значительных практических результатов. Во-вторых, благодаря знакомству с профессиональной этикой человек получает возможность не только приумножать свою личную выгоду, но и приносить пользу обществу, то есть добросовестно исполнять свой гражданский долг. В-третьих, изучение профессиональной этики способствует формированию гармоничного мировоззрения, свободного от крайностей грубого прагматизма и безответственного теоретизирования. В этике критерием знания выступает не только умение произносить правильные слова в правильном порядке, но и способность поступать в согласии с ними.

## Проверочные тесты по лекции 1

1. Кто автор сочинения «Протестантская этика и дух капитализма»?  
А. Протопоп Аввакум.  
Б. М. Вебер.  
В. А. Тойнби.  
Г. Ф. Энгельс.
2. Каким термином принято обозначать отвлеченное мышление о добре, свободе, долге?  
А. Нравственность.  
Б. Политика.  
В. Наивность.  
Г. Мораль.
3. Что такое этика?  
А. Средство манипулирования.  
Б. Искусное лицемерие.  
В. Наука о морали и нравственности.  
Г. Пережиток деревенского быта.
4. С каким историческим периодом принято связывать зарождение морального сознания?  
А. Неолитическая революция.  
Б. Середина первого тысячелетия до н.э.

В. Правление Ярослава Мудрого.  
Г. Эпоха Просвещения.

5. Кто автор сочинения «О разделении общественного труда»?

- А. Э. Дюркгейм.
- Б. Л.Н. Толстой.
- В. П. Бурдье.
- Г. О. Конт.

6. Кто разрабатывал этику в эпоху эллинизма?

- А. Протагор.
- Б. Секст Эмпирик.
- В. Декарт.
- Г. Эпикур.

7. Каково центральное этическое понятие конфуцианства?

- А. Честь.
- Б. Гуманность.
- В. Зависть.
- Г. Смирение.

8. Какова заслуга Б. Спинозы в развитии этики?

- А. Формулировка правила «золотой середины».
- Б. Популяризация волюнтаризма.
- В. Освобождение этики от подчинения богословию.
- Г. Обоснование необходимости макиавеллизма в политике.

9. Что такое семья в понимании Гегеля?

- А. Институт классового общества.
- Б. Мафиозная организация.
- В. Нравственная субстанция.
- Г. Экономическая единица.

10. Какую зависимость проанализировал М. Вебер?

- А. Экономики от религии.
- Б. Экономики от политики.
- В. Религии от политики.
- Г. Политики от искусства.

## **Лекция 2. Основные этические понятия: добро, свобода**

Понятийный аппарат профессиональной этики включает в себя такие понятия, как «добро», «свобода», «долг», «достоинство», «честь», «справедливость», «совесть», «счастье». В этом ряду главное — понятие добра, или блага, так как именно оно делает возможными любые этические суждения, и в его отсутствие этика лишается своей смысловой основы.

Представления о добре и зле, о хорошем и плохом применительно к конкретным вещам, переживаниям и поступкам возникли, вероятно, с первыми проблесками человеческой мысли. Однако отвлеченное понятие о добре сформировалось уже в историческое время. Собственно, появление у человека способности рассуждать о добре вообще, безотносительно к частным предметам, и есть первое свидетельство созревания морального сознания.

В европейской умственной культуре понятие добра получило три определения, соответствующие трем этапам развития философской мысли.

В античности добро понималось как мировая гармония, или порядок, противостоящий хаосу. Древнегреческие мыслители полагали, что разумно построенное мироздание в целом совершенно, и человек, способный постичь это, счастлив наравне с богами. Те же, кто видит лишь отдельные фрагменты действительности, становятся заложниками иллюзии, будто в мире царит зло, и сами обрекают себя на муки. Размышления о благе помогали грекам отнестись к своим и к чужим страданиям одинаково отстраненно, как к чему-то низкому и не стоящему внимания добродетельного человека, который возвышается над своей частной точкой зрения, проникается красотой космоса и благодарно принимает выпавший ему жребий. Разум — это сила в человеке, которая приобщает его целому и всем качествам целого, включая вечность, или бессмертие. В платонизме спасительная умозрительная идея блага венчает иерархию идей, составляющих истинное бытие и условие существования чувственно воспринимаемых вещей. Бессмертную душу человека, который созерцает величие разумной природы, не может поразить нравственная порча, он достойно побеждает опасения и страхи, внушаемые природой или другими людьми. В эпоху эллинизма стоические философы демонстрируют невозмутимость перед лицом внешних событий, мужественно принимают дары и удары судьбы, помня о том, что все они одинаково нужны провидению для поддержания мирового целого в равновесии.

Средневековые размышления о добре были обусловлены христианской картиной мира, которая стала идеологической доминантой с IV века. Исходя из учения о сотворении мира богом теологи заключали, что всякое благо, доступное человеку в опыте земной жизни, является слабым отражением благости божественного творца. Тот, кто ищет добра, тот, кто хочет проникнуться добром и стать добродетельным, должен презреть телесный мир с его частными, зачастую сомнительными, обманчивыми благами и устремиться к общению с богом. Для средневекового сознания бог является высшим благом. Более того, поскольку бог сотворил мир не для какой-то пользы, не для пробы сил, а от избытка любви, поскольку он любовью избавляет своих верных чад от жестоких соблазнов мирского бытия, поскольку сам христианский бог есть любовь, то и добро мыслится средневековым человеком как совершенная любовь, любовь неизменная, жерт-

венная и спасительная. Увлечение земными вещами отторгает людей от бога, делает их глухими к призыванию жить по закону всеобщей любви и само по себе является злом. Поскольку соблазны могучи, коварны, придают желаниям вид законных потребностей, христианская жизнь представляет собой непрестанную борьбу с ними. Оружием в этой борьбе оказывается молитва, которая предваряет и сопровождает всякое действие человека, вставшего на путь добра и не желающего грешить. Ритуализация жизни производна от серьезного отношения к самому себе, от трезвого признания собственной слабости, неспособности своими силами сохранить человеческое достоинство.

В эпоху Возрождения и особенно в новое время в понятии добра на передний план выдвигается новое значение. Если в античности добро было принадлежностью мироздания, а в средние века составляло атрибут бога, то в новое время оно выступает как свойство человека. Коль скоро гармонично устроенное мироздание и всеблагой бог явлены только человеческой мысли и вне человеческой мысли ничто не может удостоверить их существование, следует признать добро не объективной и независимой сущностью, но порождением сознания. Добро существует в той мере, в какой человек мыслит о добре и действует в соответствии со своими мыслями. Ответственность за добро, как за идею и как за поступок, возлагается на самого человека. Отказ от этой ответственности делает человека аморальным и лишает собственно человеческого достоинства. Сознательное отношение к понятиям о добре и зле входит в состав понятия человека разумного. Согласно обобщенному представлению нового времени, добро — это высшее понятие человеческого разума, которое выступает основанием, целью и оправданием множества телесных, эмоциональных, социальных, рациональных практик. Немецкий философ XIX века Л. Фейербах показал, что идея благого божества является отчужденным представлением человека о собственной сущности, и доброта, справедливость, милосердие принадлежат исключительно человеческому сердцу. Естественные понятия о добре легли в основу социально-политических теорий нового времени, предлагающих обустроить общественную жизнь при помощи рационально рассчитанных мер. Процесс очеловечивания добра имел темную сторону в виде этического релятивизма и скептицизма, который к концу XIX века достиг опасных размеров. Ответом на получившие широкое хождение легкомысленные и безответственные суждения о добре стала работа В.С. Соловьева «Оправдание добра». В этом тексте дан правильный способ осмысления разных сторон действительности с позиций этики.

Современный человек сам является источником блага. Однако, поскольку речь идет не о каждом отдельном индивиде, а о человеке вообще, в трансцендентальном смысле, остановиться на равнодушном признании одинаковой ценности всех воображаемых благ нет возможности. Благо личного обогащения любыми путями не равно благу совместного обога-

щения сообразно вкладу каждого в общее дело. Благо пользования украденной вещью не равно благу пользования вещью, сделанной своими руками или законно приобретенной. Этика анализирует частные суждения о благе и выстраивает иерархию благ. В простейшем виде эта иерархия предполагает деление всех благ на благо абсолютное, безусловное, и блага относительные, которые обусловлены внешними обстоятельствами и теряют ценность в случае перемены обстоятельств. Несколько более сложная иерархия благ делит их на индивидуальные, групповые и общие. Высшим общезначимым благом гуманистической этики является человек, преисполненный деятельной любви и выстраивающий мир по законам гармонии.

Наряду со способностью отличать добро от зла, условием морального существования является свобода. Различие между добром и злом имеет значение только тогда, когда человек имеет возможность выбирать между ними и ему может быть вменена ответственность за этот выбор. Проблема свободы впервые была поставлена религиозной мыслью. Более или менее ясное понятие свободы лежит в основе учения о загробном суде, на котором будет оцениваться каждый человеческий поступок. Из представления о возможности выбора в отдельных жизненных ситуациях следует вывод о принципиальной свободе человека.

В этике выработаны два крайних взгляда на свободу — детерминизм и волюнтаризм.

Детерминизм утверждает, что все явления в мире подчинены закону причинности, и человеческое поведение также обусловлено внешними причинами. Зная телесные, психологические, социальные потребности человека, можно предсказывать его поступки, пусть даже сам он считает себя свободным. С точки зрения детерминизма, свобода — это иллюзия. К подобному взгляду тяготеет этика Спинозы. По общему определению, человек в этой системе является не более чем модусом, или состоянием субстанции; только единая божественная субстанция обладает полной свободой мышления и действия. В то же время, обнаруживая некоторую непоследовательность, Спиноза выступает защитником личной свободы применительно к религиозной и политической сферам. У Канта система аргументации детерминизма ограничена областью физического мира, в то время как нравственность человека необходимо предполагает свободу. Абсолютным детерминистом был французский математик и физик Лаплас, который полагал возможным дать исчерпывающее описание мира, если будут известны положение и скорость всех простых частиц в определенный момент времени.

Волюнтаризм исходит из представления о том, что свобода является фундаментальным и неотъемлемым свойством человека. Для мыслителя эпохи Возрождения Пико делла Мирандолы в способности строить жизнь по собственному разумению заключается высшее достоинство человека, то качество, которое свидетельствует о сотворенности человека по образу и

подобию Бога. В новое время волюнтаристские предпосылки составили размытый фон английской нравственной и политической философии. В XIX веке тема индивидуальной свободы с новой силой зазвучала в произведениях А. Шопенгауэра и Ф. Ницше. Эти авторы описывали мир как проявление иррациональной воли, разделяющейся в своих творениях и вступающей в разрушительное противоборство с самой собой. Будучи частью мира, порожденного капризом воли, человек тоже стремится утвердить свое владычество надо всем, что его окружает. Мечта о безграничной силе и власти обрела выражение в образе сверхчеловека. Наконец, в XX веке волюнтаризм находит прибежище в экзистенциальной философии. Наиболее последовательные сторонники этого направления, например, Ж.П. Сартр, определили человека как единственное существо, чье существование предшествует сущности. Иными словами, судьба каждой вещи соответствует общему, заранее известному понятию этой вещи и предсказуема, и только человек волен распорядиться собой как угодно, нарушая все стереотипы и ожидания. С представлением о безграничной свободе в экзистенциализме соединилась мысль о радикальной ответственности человека — ответственности не только за отдельные поступки, но за внешние обстоятельства и даже за сам факт рождения в известном месте в известное время.

Детерминизм и волюнтаризм помогают лучше понять человека, однако каждая из этих мировоззренческих позиций страдает неполнотой. В многовековых спорах между представителями двух взглядов у каждой стороны обнаружилось как сильные аргументы, так и уязвимые места. Например, из признания детерминизма вытекает отказ от судебной системы. Если человек склонен к совершению правонарушений, то это вина не его, а социальной среды, в которой он воспитывался, и сажать на скамью подсудимых надо семью, школу, все общество, которое оказалось неспособным привить индивиду уважение к закону, включая самих судей. Из положений чистого волюнтаризма следуют не менее абсурдные выводы, в частности, для той же судебной системы: понятия справедливости и закона теряют объективное значение, деятельность судьи предстает как результат его личного желания навязать другим свою волю под прикрытием красивых слов, лишается общественного одобрения и становится невозможной.

Чтобы избежать крайностей и приблизить этическую теорию к социальной практике, многие мыслители старались разграничить области применения понятий свободы и причины. Лучше остальных с этой задачей справился Г. Гегель. В его системе источник всякого бытия — единый свободный мировой дух. В результате самоограничения мирового духа возникают логический, физический, социальный уровни мироздания. Человек является одной из форм обнаружения мирового духа и обладает присущими этому духу свободой и способностью к самоограничению. Благодаря человеку мировой дух познает себя в качестве свободно действующей

разумной субстанции. История мирового духа предстает как его движение через множество ограниченных, лишь отчасти свободных форм к тотальности самоопределения и снятию множественности в единстве абсолютно свободной идеи. Диалектическая философия Гегеля демонстрирует, что подлинная свобода, в отличие от произвола, является результатом разумного самоограничения. Для человека путь к свободе пролегает через аскетическую практику и терпеливое познание.

При рассмотрении понятия свободы необходимо учитывать, что свобода имеет две основных формы — отрицательную и положительную.

Отрицательная свобода означает независимость субъекта от внешних ограничивающих причин, к числу которых относятся физические возможности человеческого тела, психологические особенности личности, условия социального бытия, выработанный образ мыслей. Испытывая давление обстоятельств, человек стремится ослабить его и расширить пространство своей активности. Так, из желания избавиться от телесных страданий родилась техника, из опасений перед разрушительными последствиями игры страстей возникли строгие нормы этикета, а на почве неудовлетворенности социальными условиями выросли политические институты.

Положительная свобода заключается в способности указать цель, во имя которой человек живет, и проявлять волю к ее достижению. Чтобы сформулировать положительное понимание свободы, объяснить, чем намерен заняться, когда все внешние препятствия к деятельности будут устранены, требуется развитое отвлеченное мышление. Подлинная свобода, в отличие от произвола и похоти, обитает на территории разума. Внятный ответ на вопрос о положительном смысле свободы предполагает наличие у субъекта понятия о добре, которое в идеале, безотносительно к наличным обстоятельствам, хотелось бы осуществить. Таким образом, концепция свободы производна от учения о благе, и масштаб свободы определяется масштабом искомого блага.

## Проверочные тесты по лекции 2

1. Каково главное понятие профессиональной этики?
  - А. Добро.
  - Б. Обязанность.
  - В. Совесть.
  - Г. Целесообразность.
2. Что такое добро в понимании мудрецов Древней Греции?
  - А. Мировая гармония.
  - Б. Недвижимое имущество.
  - В. Удача в торговых сделках.
  - Г. Жалость к бездомным животным.

3. Почему средневековое христианство порицало чувственные удовольствия?
- А. Удовольствия дорого стоят и приводят к бедности.
  - Б. Тот, кто ищет удовольствий, ленив в работе.
  - В. Стремление к удовольствиям мешает деятельно проявлять любовь к ближним.
  - Г. Все средневековые христиане были мазохистами.

4. Каково следствие отказа мыслить о сущности добра и зла?
- А. Появление дополнительного свободного времени.
  - Б. Утрата человеческого достоинства.
  - В. Замедление карьерного роста.
  - Г. Разрыв родственных связей.

5. Кто из философов критиковал религию за отчуждение добра от человека?
- А. Ф. Шлейермахер.
  - Б. Л. Фейербах.
  - В. И. Кант.
  - Г. Ф. Шеллинг.

6. Какое учение объявляет человеческую свободу иллюзией?
- А. Идеализм.
  - Б. Прагматизм.
  - В. Атавизм.
  - Г. Детерминизм.

7. Какой автор считал мир порождением иррациональной воли?
- А. Г. Гегель.
  - Б. А. Шопенгауэр.
  - В. В.С. Соловьев.
  - Г. К. Маркс.

8. В рамках какого философского направления развивались волюнтаристские идеи в XX веке?

- А. Феноменология.
- Б. Авангардизм.
- В. Экзистенциализм.
- Г. Бихевиоризм.

9. Какова предпосылка возникновения этикета?
- А. Удовольствие от совершения определенных телесных движений.
  - Б. Желание развеять скуку придворной жизни.
  - В. Опасение перед разрушительными последствиями игры страстей.
  - Г. Склонность все заимствовать у китайцев.

10. В чем заключается фундаментальное условие свободы?
- А. Деньги.
  - Б. Конституция.
  - В. Безбрачие.
  - Г. Понятие добра.



### **Лекция 3. Этические понятия: долг, достоинство, честь, справедливость, совесть**

Свободный выбор в пользу добра составляет высшее обязательство человека перед самим собой. Тот факт, что люди не всегда справляются с исполнением этого обязательства, следуя ложным понятиям о добре или обнаруживая мало усердия в достижении достойной цели, свидетельствует о величии человеческого призвания, о сложности мироздания, о подлинности свободы. Разного рода частные требования, предъявляемые личности семьей, государством или совестью, имеют разумную силу только тогда, когда коренятся в общем сознании долга.

Первые представления о долге принимали формы религиозных заповедей и табу. Подкрепленные сверхъестественным авторитетом предписания и запреты на протяжении тысячелетий регламентировали жизнь общин и племен, внося порядок в половые, трудовые, властные отношения. Отличительным признаком религиозных правил является то, что их надлежит усваивать без рациональных обоснований. Требование подчиняться табу или соблюдать заповеди самодостаточно, оно может сопровождаться, а может и не сопровождаться указаниями на то, что источник норм благ и путем добродетели ведет человека к обретению подлинной свободы. В той мере, в какой иррациональные нормы религии воспитывают в человеке способность к самоконтролю и силу воли, они полезны, однако в целом этическая ценность безрассудного повиновения, подозрительного к любым отличиям в образе жизни и нередко принимающего фанатическую окраску, относительна.

Понятие долга разрабатывалось древнегреческими мыслителями, у которых оно приобрело политический оттенок. Жители демократических полисов сознавали, что гармония общественных отношений зависит от них самих, что, следовательно, каждый гражданин должен размышлять о благе государства и посильно участвовать в государственных делах. Того, кто, имея политические права, не пользовался ими, оставаясь погруженным в частные дела, греки называли идиотом. В текстах Платона и Аристотеля, наиболее полно выразивших мирозерцание эпохи, понятия долга и свободы теснейшим образом связаны и подчинены понятию гражданской добродетели.

В христианской мысли средневековья, отчасти усвоившей опыт античной философии, человеческие обязательства обусловлены не принадлежностью к государству, а сознанием сверхъестественного родства человека и бога. Христианину следует помнить о своем небесном отечестве, в которое предстоит возвратиться, о том, что земная жизнь представляет собой странствие на чужбине, а тело – не более чем одежда для души. Чем меньше человек следует желаниям тела, тем отчетливее он слышит голос души и ее потребностей, тем внимательнее он к соблюдению высших за-

поведей. Главный долг человека заключается в том, чтобы быть достойным чадом божьим. Законы государства заслуживают уважения тогда, когда согласуются с христианской моралью, в противном случае отступление от них допустимо, а в некоторых случаях похвально. В отличие от ранних религий, внушающих слепое подчинение норме, философски оснащенное богословие дает понятию долга метафизическое обоснование.

В эпоху Возрождения и в новое время понятие долга освобождается от религиозного контекста. В этике Спинозы бог утрачивает личные черты, присущие ему в иудаизме и христианстве, и предстает как субстанция, как причина самого себя, в нем остается очень мало от бога, почитаемого в храмах. Для человека нового времени, осознавшего творческую силу человеческой мысли, долгом становится познание. Подобное умонастроение привело к стремительному развитию науки.

С наибольшей отчетливостью новое понимание долга выразил Кант. Согласно его представлениям, человек детерминирован только как существо телесное и психическое, а как существо разумное обладает свободой. Свобода образует пространство, в котором разумный человек осуществляет свое предназначение и вне которого теряется достоинство личности. Свободному человеку, в отличие от раба, можно предъявлять этические требования. В «Критике практического разума» Кант описывает пределы человеческой свободы и формулирует категорический императив, согласно которому человек должен всегда поступать так, чтобы максима его поступка, то есть личный мотив поведения, могла стать нормой общего законодательства, то есть ее признало бы правильной всякое разумное существо. Категорический императив Канта исключительно формален, в нем не указано никакое содержательное определение блага, поскольку подобное указание лишило бы закон универсальности. Кант оставляет конкретное суждение о благе субъекту, находящемуся в уникальной жизненной ситуации. В то же время, всякий конкретный поступок приобретает этическое значение только при условии, что его совершению предшествовало суждение практического разума, соотносящего преследуемую цель с понятием добра.

Свободное принятие обязательства служить добру составляет сущность человеческого достоинства. Достойный человек сознает свое положение в природном и духовном мире, исходя из ясного понимания смысла жизни, ставит цель, задачи, методы их решения, не сбиваясь на чужую дорогу, стремится выполнить свое предназначение. Мера личного достоинства определяется масштабом целей. Мелкая личность ищет блага только для себя, великая – руководствуется соображениями общего блага. Человек большого достоинства при совершении конкретных поступков имеет в виду цель всей своей жизни. Дорожа свободой в себе, достойный человек ценит ее в других и с уважением относится к попыткам окружающих найти свой путь в жизни. Также он сознает, что большие человеческие це-

ли в одиночку не достигаются, что общество — непереносимое условие состоятельности каждого отдельного человека, а значит, унижая других людей, испытывая презрение к ним, отказывая им в разумности и свободе, субъект лишает себя самого средств к достижению высоких целей. И. Фихте в работе «Несколько лекций о назначении ученого» показал, что, хотя разумность других людей непосредственно нам не дана, мы обречены верить в нее и рассчитывать на нее — не по причине наивного благодушия, а потому что только так могут быть удовлетворены наши собственные желания и потребности. Отрекаясь от разумного стремления к добру, от свободы и ответственности в самом себе и делая ставку на иные способы достижения успеха, индивид теряет человеческое достоинство.

Если достоинство составляет внутреннее свойство человеческой личности, то честь является ее внешним измерением. Честь связана с почестями, с почетом, представляет собой некоторое множество знаков уважения и почитания, на которые может рассчитывать человек в социуме. Понятия о чести развиваются в сословном обществе, где существует устойчивое деление на страты, обладающие взаимными обязательствами. Эти понятия регулируют отношения между социальными группами, а не между отдельными индивидами. Даже человек весьма сомнительных личных достоинств имеет право на знаки почтения, полагающиеся ему в силу принадлежности к определенному сословию. В рабовладельческом обществе, где нет взаимных сословных обязательств, отсутствует и социальная основа для понятий о чести. Точно так же понятия о чести инородны системе отношений массового общества с его повышенной социальной мобильностью. О слабости регламентации, проистекающей из понятий о чести, в современном обществе свидетельствуют упадок этикета и стирание стилевых различий. Тем не менее, в некоторых профессиональных средах, например, в творческих профессиях, в армейской или судебной системе, представления о чести по-прежнему играют некоторую роль.

Социальный порядок, при котором достойные люди пользуются почтом и уважением, справедлив. О справедливости как о предмете драгоценнее всякого золота писал еще Платон в диалоге «Государство». Но он же столкнулся с множеством трудностей в поиске конкретного определения справедливости, которое было бы применимо на практике в качестве организующего принципа общественных отношений. С одной стороны, вознаграждать по заслугам тех, кто этого достоин, обществу мешает недостаток проницательности, сплошь да рядом привилегиями пользуются личности мелкие, распространяющие выгодное мнение о себе, а в действительности лишенные ясных представлений о благе и рабски повинующиеся примитивным страстям. С другой стороны, само общество нравственно податливо и морально несовершенно. На словах осуждая хитрость, коварство, лицемерие, трусость, люди принимают их проявления в повседневной жизни как должное, как некий обязательный налог на совместное существование

и тем менее склонны порицать чужие пороки, чем больше ожидают снисходительности в отношении себя самих. В случае крайнего падения общественной морали ценности как таковые признаются производными от грубой силы, и справедливым объявляется любое решение обладателя власти.

Попытки преодолеть трудности в определении справедливости имеют место в каждую эпоху, при этом направление и характер теоретических усилий обусловлены пониманием добра, свободы и долга. Например, если в античности основной акцент делался на параметрах политической системы, которая производит ту или иную меру общественного блага, то в средние века предметом осмысления стало нравственное отношение человеческого рода к божественному законодателю и судье, от чьей сверхразумной воли зависит устройство общества в целом и судьба отдельного человека. Возврат к описанию естественных условий социальной справедливости начался в эпоху Возрождения с манифеста властного произвола в сочинении Н. Макиавелли «Государь» и в новое время продолжился трагически двойственным трактатом Т. Гоббса «Левиафан», в котором разумное моральное начало подчинилось грубому насилию. Эпоха Просвещения и романтизм породили множество социально-политических теорий либерального и социалистического толка. К числу удачных современных опытов понимания справедливости следует отнести концепцию немецкого философа О. Хёффе, описывающую срединный путь между крайностями уравнительного коллективизма и анархии в терминах дистрибутивной теории, т.е. предполагающую осознанное участие каждого члена общества в поддержании справедливого общественного порядка.

Хотя чаще всего термином «справедливость» обозначают состояние социальной среды, он может описывать и психологическую реальность, а именно, ощущение равновесия между затратами усилий и полученным результатом деятельности. К примеру, так представлена проблема справедливости в известной трагедии А.С. Пушкина, в которой трудолюбивый Сальери, отдавший музыке всю страсть души, недоумевает по поводу того, что композиторское вдохновение посещает не его, а «голову безумца, гуляки праздного» Моцарта. Главным психологическим критерием справедливости является удовлетворение работой и ее плодами. Если работа приносит человеку удовольствие, то недооценка ее результатов со стороны общества или сознание чьего-то профессионального превосходства не станет причиной разочарования в себе, зависти, озлобления.

Источником суждений о справедливости или несправедливости наличного положения дел выступают право и совесть. Если правом регулируются социальные отношения, то совесть касается внутреннего мира личности. Обычно под совестью понимают внутренний голос, который слышен только самому человеку, иррационален и недоступен для внешнего анализа. Однако в этике это инстанция, связанная с разумом, означающая совместное ведение, знание, обладающая принудительной силой. Со-

весть можно определить как процесс разумного общения с самим собой, являющийся отражением общественной морали внутри личности. Совестьливый человек действует, убедившись, что его личная воля согласуется с потребностями общества. При этом, будучи производной от общественной морали, совесть автономна и способна сопротивляться соблазну всегда следовать за большинством. Человек с развитой совестью воспринимает моральные и нравственные требования, не смущаясь тем, что люди подчас говорят одно, а делают другое, он понимает, что жизнь утратит смысл, если он, соблазнившись общей широкой колеей, будет изменять самому себе. Таки образом, являясь плодом целенаправленного воспитания ума и чувства, совесть свидетельствует о справедливости и принуждает к ней.

### Проверочные тесты по лекции 3

1. Что такое табу?
  - А. Простейшая форма сознания долга.
  - Б. Индейский танец.
  - В. Предписание молиться при свете луны.
  - Г. Маленькая табуретка.
2. Каким словом древние греки называли человека, пренебрегающего своими политическими правами?
  - А. Идиот.
  - Б. Оратор.
  - В. Гоплит.
  - Г. Эфеб.
3. Каково основное определение долга в этике?
  - А. Необходимость уважать старших.
  - Б. Долг платежом красен.
  - В. Свободный выбор в пользу добра.
  - Г. Бремя простодушного человека.
4. Кто из философов сформулировал категорический императив?
  - А. Б. Спиноза.
  - Б. И. Кант.
  - В. Ф. Ницше.
  - Г. Сенека.
5. Каково основное определение человеческого достоинства?
  - А. Умение постоять за себя в уличной драке.
  - Б. Свободное принятие обязательства служить добру.
  - В. Сочувствие бездомным животным.
  - Г. Согласие браться за работу только при условии высокой оплаты.
6. Чем определяется масштаб человеческого достоинства?
  - А. Счет в банке.

- Б. Число родственников.
- В. Здоровый образ жизни.
- Г. Масштаб искомого блага.

7. Почему понятия о чести не развиваются в рабовладельческом обществе?

- А. В Древнем Египте для этого было слишком жарко.
- Б. Между хозяевами и рабами нет взаимных обязательств.
- В. Таково было требование древней религии.
- Г. Историки скрывают, что на самом деле понятия о чести были всегда.

8. Что мешает сложиться понятиям о чести в массовом обществе?

- А. Плохие телепередачи.
- Б. Глобально потепление.
- В. Повышенная социальная мобильность.
- Г. Заговор миллиардеров.

9. Какой текст представляет собой манифест властного произвола?

- А. «Критика практического разума» И. Канта.
- Б. «Справедливость» О. Хёффе.
- В. «Государь» Н. Макиавелли.
- Г. «Государство» Платона.

10. Что такое совесть?

- А. Таинственный внутренний голос.
- Б. Пережиток религиозных верований.
- В. Не поддающаяся научному анализу эмоция.
- Г. Источник разумных суждений о справедливости или несправедливости.

#### **Лекция 4. Профессия в свете этических понятий**

Профессия в обычном значении слова – это законный способ удовлетворения жизненных потребностей посредством специализированной и стандартизированной трудовой деятельности. С точки зрения этики, профессия является благом, поскольку вносит гармонию во внутренний мир личности, позволяет деятельно проявлять любовь к людям, способствует развитию разумного и творческого начал в человеке. В контексте профессиональной этики профессию можно определить как благо, осуществляемое человеком сознательно, свободно и последовательно с целью самореализации на пользу обществу.

Деление на профессии появилось достаточно поздно. О нем преждевременно говорить применительно к примитивным сообществам собирателей, охотников и рыболовов. В сельскохозяйственном обществе, в котором подавляющее большинство людей занято одинаковым крестьянским трудом, а при случае каждый сам себе «и швец, и жнец, и на дуде игрец», профессиональная структура еще только намечена. Развитая трудовая спе-

специализация с сопутствующей ей системой профессиональной подготовки возникает только в индустриальном обществе. Начавшаяся информационная эпоха отмечена противоречивыми тенденциями: с одной стороны, множатся новые виды деятельности, с другой, узкая специализация уступает место регулярной переподготовке, выводящей на рынок труда многофункциональных работников и размывающей границы между сложившимися профессиями.

Современные каталоги профессий и видов деятельности насчитывают десятки тысяч быстро обновляющихся позиций. Развитие технологий в сфере энергетики упразднило профессии фонарщиков и трубочистов, появление сложной автоматики в обозримой перспективе может сделать ненужными профессии водителей и продавцов-кассиров.

Все многообразие профессий принято классифицировать в соответствии с отраслевой структурой экономики, а в обобщенном виде – в соответствии с типом объекта, подвергающегося трудовому воздействию: природа, искусственный материальный предмет, человек, символическая система.

Чтобы профессия приносила человеку удовлетворение, она должна обеспечивать его базовые жизненные потребности, соответствовать его задаткам и предпочтениям, позволять ему занять достойное положение в обществе. В действительности совпадение этих условий имеет место не всегда, зависит от общих параметров социально-экономической системы, от личных качеств работника. В тех случаях, когда нужная обществу деятельность не приносит полного удовлетворения работнику, когда положительный результат профессиональных усилий сопряжен с негативными последствиями для определенных социальных групп или для будущих поколений, профессия является относительным благом.

Продолжающееся разделение труда, с одной стороны, приводит к многократному росту производительности, создавая предпосылки для увеличения общего благосостояния, с другой, связано с болезненными социальными явлениями. К числу последних относятся грубая неравномерность распределения созданного богатства, маргинализация социальных слоев и регионов, занятых в доиндустриальных секторах экономики, опасная простота личности, сделавшейся придатком экономической машины. Еще в XIX веке было замечено, что общественная система, в которой экономика служит матрицей всех остальных социальных отношений, превращает человека в инструмент производства и потребления, отчужденный от создаваемого с его помощью материального богатства и духовных ценностей. Этическая критика призвана преодолеть экономический перекося в современном мышлении и укрепить понятие о профессии как о способе жизни многогранной личности, полагающей свою высшую цель за пределами хозяйственной сферы.

Для того чтобы предотвратить или смягчить вредные для личности последствия профессиональной социализации, необходимо принимать в расчет этические понятия уже при выборе профессии. При этом, разумеется, профессиональный выбор осуществляется в определенных рамках, ограничен объективными обстоятельствами, повлиять на которые отдельный человек непосредственно не может. Например, помимо личной воли трудящегося отраслевая структура экономики способствует возникновению рабочих мест в одних областях и упразднению в других. Политический климат благоприятствует предпринимательской инициативе или подавляет ее бюрократическим прессом, ограничивая свободу передвижения людей, товаров, капитала, идей. Социальные отношения принимают форму правового порядка, уважения к личности и государству или подчиняются понятиям родственного, кланового, корпоративного мышления. Культура поощряет индивидуальное творчество и нововведения или препятствует им. Абсолютной свободой выбора профессии человек лишен, и, тем не менее, современное общество, в отличие от общества земледельческого или скотоводческого, оставляет своим членам значительный простор для профориентации.

Человек волен выбирать профессию, исходя из своей личной системы ценностей, из своих представлений о добре, долге, счастье, достоинстве, справедливости. В соотношении с этой системой ценностей все частные соображения в пользу определенной профессии приобретают моральное и нравственное значение и могут быть классифицированы в зависимости от того, какого рода благо мыслится как цель – индивидуальное, групповое или общее. К индивидуальным мотивам относятся желание получать удовольствие от интересной работы, повысить уровень личного потребления, добиться признания, славы, власти, просто идти по пути наименьшего сопротивления, освобождая время и силы для лени или развлечений. Групповая этика обнаруживает себя в поиске работы, которая позволила бы материально обеспечить родственников, поддержать семейные традиции, не испытывая внутренней склонности к наследуемой профессии, или сохранить дружеские отношения, которые иначе себя исчерпали бы. Приверженность общим ценностям лежит в основе намерений посредством профессии благоустроить жизнь в родном городе или стране, совершить открытие или изобретение, сулящее выгоды всему человечеству, до небывалой степени развить в себе лучшие способности, расширяя представление о возможностях человека как такового.

На практике этическая оценка профессионального выбора осложняется необходимостью учесть и выяснить удельный вес нескольких мотивов. Например, выбор в пользу больших денег или работы, связанной с частыми и продолжительными командировками, представляется сомнительным, когда в жертву такому выбору приносится развитие таланта или мир в семье, однако в некоторых условиях он этически оправдан. При этом, отда-



вая предпочтение одним соображениям и пренебрегая другими, человек проявляет свою систему ценностей, которая может совпадать с декларируемой, а может отличаться от нее.

Правильная профессиональная ориентация является важным компонентом человеческого счастья. Многие душевные расстройства проистекают из неудачного выбора профессии. Попытки соответствовать ожиданиям социума, добиваться престижных целей, строить жизнь без внимания к внутреннему миру часто оборачиваются конфликтом сознательного и бессознательного начал, который истощает психику, ведет к профессиональному выгоранию. Требование быть собой, превратившееся в риторическое клише, на самом деле несет в себе большой профилактический смысл. По мнению известного психоаналитика К. Юнга, человек, внимательный к своей душе, пребывает в гармонии с самим собой и с окружающим миром, у него благополучно выстраиваются отношения в семье, а работа горит в руках. Напротив, тот, кто ставит ложные цели и живет в чуждой его существу логике, сталкивается с трудностями даже там, где с рациональной точки зрения их быть не должно, допускает досадные ошибки в несложных действиях, превращается в хронического неудачника. Похожим образом рассуждает психоаналитик Э. Фромм. Описывая душевное состояние развитого буржуазного общества, привычного к обману и самообману, он, в частности, указывает на негативные последствия отказа от личных профессиональных устремлений в угоду родителям, расхожим представлениям об успехе или иным внешним инстанциям. Личная ответственность за свое будущее, в частности, риск при выборе профессии оказывается платой за небывалый в истории уровень прав, свобод, безопасности и комфорта, которыми пользуется современный человек.

Очевидно, уровень морального и нравственного развития личности, то, насколько последовательно человек применяет понятия добра, свободы, долга, достоинства, справедливости в профессиональной области, отражается на производительности труда. Уважение работника к самому себе, к людям, вместе с которыми и ради которых он трудится, к предмету и цели работы является необходимым профессиональным качеством, если рассматривать отдельную личность, и ценным экономическим ресурсом, если иметь в виду всю хозяйственную систему общества.

Уважение к себе заставляет человека стремиться к высшим результатам в работе, поскольку она рассматривается как способ самореализации. Всякий, кто воспринимает себя всерьез, кто намеревается прожить плодотворно, кто знаком с радостью от профессиональных достижений, признает правоту слов Конфуция: «Найди дело по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в жизни». В то же время, ясно сознавая, на каком поприще можно с наибольшей полнотой раскрыть свои таланты, изыскивая возможности посвятить себя любимому занятию, человек, обладающий самоуважением, не станет работать спустя рукава и тогда, когда обстоя-

тельства вынуждают тратить время и силы на полезную деятельность, далекую от личных интересов.

Уважение к сотрудникам служит предпосылкой здорового психологического климата в коллективе и снижает зависимость производственных процессов от личного фактора. Высокая культура общения, внимание к личному достоинству подчиненных и начальства препятствуют распространению зависти, домыслов, подозрительности, сплетен, интриг, доносительства. Уважительное отношение к коллегам проявляется как дружный командный дух, взаимовыручка, способность учитывать индивидуальные жизненные обстоятельства других работников, готовность бескорыстно делиться опытом, умение отстаивать общие интересы коллектива перед лицом руководства и внешних инстанций. Конкурентное преимущество коллектива добросовестных работников заключается в том, что им не нужны надсмотрщики и контролеры, требующие дополнительной статьи расхода в корпоративном бюджете. В целом экономическая система, в которой развиты личная трудовая мотивация и взаимоуважение, демонстрирует повышенную эффективность за счет того, что по причине укоренившегося доверия обходится минимальным административным и юридическим сопровождением производственных и распределительных операций.

Значительную экономическую ценность имеет уважительное отношение работников к потребителям товаров и услуг. Такое отношение основывается на понимании труда как способа выразить доброе расположение к людям за пределами непосредственного круга общения, как возможности внести свой вклад в борьбу с бедностью, грубостью нравов и другими несовершенствами социального строя. Сознание личной социальной ответственности облагораживает работников и устанавливает в обществе атмосферу взаимной приязни, доверия, благожелательности.

Хорошо известна истина: труд создал человека. Уважая себя, человек уважает и ту силу, которая вывела его из животного состояния. Даже тяжелый, скучный, психологически некомфортный труд при разумном к нему отношении расширяет социальный кругозор, учит понимать представителей других социальных страт, закаляет волю, воспитывает добродетели смирения, терпения, настойчивости, востребованные не только на рабочем месте, но также в семье, в дружеских отношениях, в общении с соседями и незнакомыми людьми. Вынужденный труд, сопряженный с пониманием, что «все профессии нужны, все профессии важны», несет с собой меньше рисков для душевного здоровья, чем бессмысленная рутина или неприятная работа, добровольно избранная по соображениям увеличения зарплаты, ускорения карьеры, уступок родне или общественному мнению. Кроме того, уважительное отношение к предмету и цели работы способствует развитию бережливости, опрятности, экологического мышления.

## Проверочные тесты по лекции 4

1. В каком обществе сформировалось деление на профессии?
  - А. Информационное.
  - Б. Сельскохозяйственное.
  - В. Родовое.
  - Г. Индустриальное.
2. Почему деление на профессии является благом относительным, а не абсолютным?
  - А. Упрощается структура личности рабочего.
  - Б. Растет производительность труда.
  - В. Сокращается число голодных смертей.
  - Г. Возникает потребность в образовании.
3. Какие социальные ценности способствуют профессиональному развитию?
  - А. Клановые.
  - Б. Корпоративные.
  - В. Правовые.
  - Г. Семейственные.
4. Какой из мотивов характерен для групповой профессиональной этики?
  - А. Удовольствие от любимой работы.
  - Б. Возможность материально поддерживать родственников.
  - В. Поиск нового источника энергии.
  - Г. Желание повидать мир благодаря командировкам.
5. Что бывает результатом многолетнего пребывания на бессмысленной работе?
  - А. Накопление творческих сил.
  - Б. Профессиональное выгорание.
  - В. Высокая трудовая мотивация.
  - Г. Гордость профессиональными достижениями.
6. Кто из психологов объяснял профессиональные неудачи действием бессознательно-го начала в психике?
  - А. К. Юнг.
  - Б. Б. Скиннер.
  - В. В. Вундт.
  - Г. А. Лурия.
7. Почему профессионал в индустриальном обществе больше подвержен душевным расстройствам, чем работник в условиях феодализма?
  - А. В индустриальных городах отсутствуют качественные продукты питания.
  - Б. Профессиональная деятельность в городе не привязана к смене времен года.
  - В. В феодальном обществе лучше развита медицинская профилактика.
  - Г. Профессионал несет груз личной ответственности за выбор профессии.
8. Расходы по какой статье можно сократить в коллективе добросовестных работников?
  - А. Закупка оборудования и сырья.
  - Б. Уплата страховых взносов.

- В. Надзор и контроль.
- Г. Командировочные расходы.

9. Кто из мудрецов советовал найти дело по душе, чтобы не работать ни одного дня в жизни?

- А. Пифагор.
- Б. Будда.
- В. Конфуций.
- Г. Августин.

10. Почему человек, уважающий себя, с уважением относится к любому полезному труду?

- А. Все в мире заслуживает уважения.
- Б. Труд создал человека.
- В. Полезный труд всегда хорошо оплачивается.
- Г. Труд заповедан в Библии.

### **Лекция 5. Личность в профессии: специальные навыки, деловые качества, карьера, деловая репутация**

Общие этические понятия связываются с профессией посредством личности, которая всегда уникальна и неповторима. Особенности личности обусловлены телесной конституцией, темпераментом, исторической эпохой, классовой и групповой принадлежностью. Характер человека, его привычки и вкусы формируются под воздействием определенного воспитания, образования, религиозных идей, семейного быта, политического опыта, художественных впечатлений, случайных и неслучайных встреч, книг и событий. Одна и та же профессия разными людьми может быть осмыслена как призвание, как наказание, как недоразумение. В одной и той же профессии в зависимости от личности работника обнаружатся или романтические дали, перспективы практического и мировоззренческого роста, или беспросветная тоска от вынужденной разлуки с другим, по-настоящему дорогим, делом, или череда однообразных, но, в общем, сносных занятий. К одной и той же профессии человек может относиться все-речь или легкомысленно, независимо от того, нравится она ему или нет.

Личность профессионала возникает в результате сочетания трех основных элементов – конкретных технических навыков, неспециальных деловых качеств и общих моральных убеждений.

Морально и нравственно развитая личность ответственно подходит к приобретению технических навыков, необходимых для работы по профессии. Уважение доброго начала в самом себе оберегает человека от соблазна ограничиться лишь видимостью профессиональной компетентности и казаться не тем, кем он является на самом деле; самопознание, саморазвитие в любых предложенных обстоятельствах есть непреходящий долг вся-

кого разумного существа. Уважение к другим людям учит видеть за усредненной ролью потребителя живую личность, радости и горести которой зависят, в частности, от качества предоставленных ей товаров и услуг, и тем самым побуждает работника совершенствовать свое умение приносить пользу. Уважение к делу подавляет ленивую рассеянность и склонность выполнять работу с прохладцей, преодолевает благодушную беспомощность перед организационными сбойми и производственным браком, воспитывает профессиональное внимание к деталям и трудовую дисциплину. Даже если определенная профессия воспринимается как временное занятие, как уступка требованиям текущего момента, этическая зрелость предполагает в работнике способность сосредоточиться на получении и обновлении специальных знаний и навыков. Активная и ответственная позиция в отношении профессии формируется, как правило, уже в годы учебы.

Для того чтобы профессионально-техническая подготовка, позволяющая производить работы в соответствии с должностной инструкцией, давала ожидаемые результаты, ее необходимо дополнить воспитанием деловых качеств. Эти качества неодинаковы в разных областях деятельности. Например, осмотрительность, вдумчивость, обстоятельность, без которых немислимо научное и техническое творчество, могут сослужить плохую службу специалисту по прямым продажам, чей успех зависит от умения устанавливать ситуативный контакт, излучать обаяние и быстро угадывать желания клиента. Десятки, сотни деловых качеств неравномерно распределены по профессиональному спектру, каждое из них исторически изменчиво, приобретает или утрачивает значение в связи с появлением или исчезновением определенных профессий. Тем не менее, некоторые деловые качества имеют наибольшее число применений в современной профессиональной деятельности, в частности, к ним относятся исполнительность, добросовестность, пунктуальность, культура общения, отзывчивость.

Исполнительность подразумевает наличие в работнике способности следовать указаниям инструкции, начальства или самостоятельно составленному плану. Исполнительный работник обладает необходимыми профессионально-техническими знаниями и навыками, умеет управлять своим вниманием и быть настойчивым в достижении намеченной цели, проявляет доверие к руководителям. Готовность беспрекословно повиноваться инструкциям и приказам особенно востребована в тех случаях, когда речь идет о выполнении отдельных работ в рамках проекта, общий смысл которого рядовым сотрудникам неизвестен. Исполнительность является условием успешного протекания многоуровневых производственных и распределительных процессов. При этом нередко она требует отказаться от личной рационализаторской инициативы ради буквального исполнения поставленной задачи.

Добросовестность характеризует сознательное отношение работника к своему делу. Помимо обязательств перед заказчиком и перед начальством,

истинный профессионал считается с голосом своей совести, оценивающим выполняемую работу с моральной точки зрения. Добрая совесть побуждает выполнять работу качественно, даже если есть возможность незаметно схалтурить, обмануть руководителя или заказчика. Специалист с развитым этическим мышлением работает не за страх, не за надбавку к зарплате, воспринимает порученную работу как нужную ему лично. Добрая совесть увлекает к профессиональному росту, к отысканию новых, более совершенных технических и организационных способов производства, заставляет задумываться о конечной цели выполняемых работ и о допустимых средствах достижения личного или корпоративного экономического успеха. В некоторых ситуациях она удерживает от найма на работу, служащую дурным целям, понуждает отказаться от исполнения поручений, связанных с нарушением норм закона и нравственности. Понимание работы как личного призвания помогает добросовестному человеку найти свое место в жизни, обрести достоинство, сохранить свободу суждений и поведения.

Пунктуальностью называется умение быть в назначенное время в нужном месте или представить результат работы в срок. В индустриальном обществе, в котором возникли длинные производственные и распределительные цепочки и возросла взаимозависимость участников хозяйственной деятельности, пунктуальность ценится высоко. Синхронизация рабочих ритмов с точностью до часов, минут и секунд является одним из условий конкурентоспособности в индустриальной экономике. Сельскохозяйственная эпоха относилась к рабочему времени менее расчетливо. Начало или завершение полевых работ на десять минут раньше или позже существенно не отражается на производственном процессе в крестьянском хозяйстве. Десятиминутное опоздание работника к своему месту на конвейере — это заметное происшествие. Как показал Э. Тоффлер в книге «Третья волна», с развитием информационных технологий опять меняется значение фактора времени в профессиональной деятельности. В условиях, когда все большее распространение получают гибкий рабочий график и удаленная работа, пунктуальность становится менее важным деловым качеством.

Культура общения служит предпосылкой эффективного делового взаимодействия. Работники должны знать требования, предъявляемые участникам коммуникации социальными ролями, чувствовать социальную дистанцию, понимать разницу между рабочей ситуацией и личным общением. Профессионалу необходимо владеть особенностями деловой устной и письменной речи, уметь использовать подходящие случаю формулы приветствия и прощания, ясно и четко излагать свою позицию в диалоге, уважительно выражать одобрение или несогласие с собеседником, грамотно задавать вопросы. Свой вклад в деловое общение вносят невербальные элементы, как то мимика, жестикауляция, манера одеваться и т.п. Внимание к внешнему облику тем более важно, что с развитием информационных технологий, видеодиалогов и видеоконференций снижается удельный вес

письменной коммуникации и повышается роль визуального контакта. В условиях ускорившейся деловой коммуникации, когда количество контактов за единицу времени растет, культура речи, опрятный внешний облик, умение выгодно показать себя в профессиональных и универсальных социальных сетях создают благоприятный психологический фон на рабочем месте, а также служат важным критерием для оценки потенциальных сотрудников и партнеров.

Отзывчивость — важное качество, влияющее не просто на отношения в коллективе, но и на производительность труда. Японские менеджеры выяснили, что у работников имеются знания двоякого рода, явные и неявные. На основании явных знаний, прописанных в дипломе и сертификатах повышения квалификации, работник получает указания в рамках должностной инструкции. Неявные же знания, включающие в себя уникальный опыт сотрудника в смежных или далеких областях, в условиях узкой специализации остаются незадействованными, хотя могли бы оказаться полезными в производственном процессе, в частности, при возникновении нестандартных ситуаций. Для того чтобы актуализировать скрытые знания сотрудников, японские корпорации стали создавать условия, в которых эти знания могут лучше проявиться; произошел сдвиг от специалистского подхода, при котором каждый работник выполняет только свою прямую функцию, в сторону командного подхода, подразумевающего в случае необходимости совместный поиск решений группой коллег. Благодаря демократизму руководителей и воспитанной отзывчивости сотрудников к просьбам о помощи со стороны коллег удается использовать неявные знания, экономить время и средства, обходясь без создания дополнительных сервисных подразделений и без привлечения внешних служб.

Специальные технические навыки и деловые качества приносят полезный плод, если их применение направлено общими этическими понятиями. В противном случае вероятно превращение работника в социально опасного субъекта, который, преследуя корыстные цели, охотно соглашается служить винтиком в машине преступной группы или тоталитарного государства. К сожалению, многие квалифицированные специалисты в разных областях от машиностроения до театральных постановок, от охраны правопорядка до грузоперевозок, от телекоммуникаций до журналистики запятнали и продолжают пятнать профессиональную честь, оказывая услуги негодным заказчикам. Человек, осознающий риски, связанные с избранной профессией, уделяет внимание своему моральному и нравственному развитию, анализирует повседневный опыт и новостной поток при помощи этических категорий, регулярно приобщается произведениям искусства, в которых предметом осмысления становятся столкновения ценностей и характеров, самоопределение личности в сложных обстоятельствах.

Потребности, которые человек удовлетворяет посредством профессии, многообразны, соответственно, многообразны мотивы профессионального поведения. Одним из сильнейших мотивов человеческой деятельности является желание повысить социальный статус. В цивилизованных обществах, где ценятся личные достоинства и заслуги, восхождение по социальной лестнице обычно осуществляется посредством карьеры. Частые и значительные профессиональные успехи помогают современному человеку быстро преодолевать ступени статусной иерархии, занимать более высокие должности, получать дополнительное материальное вознаграждение, облегчают доступ к медийным ресурсам, который в известных случаях конвертируется в общественно-политическое влияние. Естественный карьерный рост обеспечивает равновесие между личными достижениями профессионала и их общественным признанием и служит инструментом поддержания справедливой социальной системы.

Социальные блага, сопряженные со статусом признанного профессионала, привлекают людей честолюбивых, однако не всегда достойных. Подчиняясь ценностям, которые можно получить от общества, те ценности, которые человек должен создавать самостоятельно, карьерист роняет безусловное достоинство человеческой личности, ставит его в зависимость от одобрения извне, от каприза руководства, от массы случайных обстоятельств. Карьеризм, как искажение ценностной иерархии, нередко сопровождается осложнениями нравственного и правового порядка. Материальные соблазны, желание славы, воля к власти подталкивают карьериста к поступкам, не имеющим этического оправдания (раболепное угождение начальнику, сплетни о коллегах, заносчивость перед подчиненными), к деяниям, подпадающим под понятие правонарушения (манипуляции с отчетностью, клевета, исполнение заведомо незаконного приказа или распоряжения).

Нормальному функционированию карьерного механизма отчасти помогает правоохранительная система, отчасти – институт деловой репутации, выполняющий функции коллективной памяти профессионального сообщества и нравственного судьи. Профессиональное сообщество, отстаивающее свои групповые интересы от посягательств со стороны частного капитала и государственного аппарата, ведет так называемый гамбургский счет, оценивает своих членов, учитывая их профессионально-технические достижения, деловые качества, нравственно значимые поступки. Для работодателя, заинтересованного в процветании своего предприятия, рекомендация или предостережение профессионального цеха относительно определенной кандидатуры имеет значение. Забота о деловой репутации побуждает специалистов думать об этической составляющей своего труда, быть разборчивыми при поиске места работы, постановке производственных задач, выборе средств, помогает совершенствоваться в себе профессиональную мотивацию и дисциплину.



Институты карьеры и репутации функционируют в открытых обществах с заметной социальной мобильностью. Там же, где сословная или кастовая система ограничивает возможности перехода из страты в страту, высокая профессиональная мотивация и доброе имя не помогут субъекту повысить свой статус, равно как отсутствие мотивации и дурная слава не лишат его имеющихся прав и привилегий. Таким образом, личность в профессии гармонично развивается и максимально реализует свои способности при условии благоприятного социального климата. Верно и обратное: преданный делу и проникнутый идеей общественного служения человек, желая создать достойные условия для трудовой деятельности себе и другим, ищет единомышленников среди сотрудников, учится совместно с ними отстаивать интересы своей профессиональной группы, всех добросовестных работников и тем самым совершенствует социальную систему в целом.

### Проверочные тесты по лекции 5

1. Какой из перечисленных моментов не является условием профессионализма?
  - А. Технические навыки.
  - Б. Деловые качества.
  - В. Состоятельная семья.
  - Г. Общие моральные понятия.
2. Что удерживает морально зрелого человека от того, чтобы притворяться профессионалом в малознакомой сфере деятельности?
  - А. Ничто из перечисленного.
  - Б. Сознание неэффективности притворства.
  - В. Боязнь дисциплинарных взысканий.
  - Г. Неуверенность в своих актерских способностях.
3. Представителю какой профессии требуется умение угадывать желания клиента?
  - А. Ученый.
  - Б. Врач.
  - В. Продавец.
  - Г. Преподаватель.
4. Каким словом принято описывать способность работника следовать указаниям инструкции, начальства или самостоятельно составленному плану?
  - А. Исполнительность.
  - Б. Инициативность.
  - В. Вдумчивость.
  - Г. Дерзость.
5. С какими изменениями в экономике принято связывать развитие пунктуальности?
  - А. Распространение земледелия.
  - Б. Рост индустриального производства.
  - В. Компьютеризация предприятий.

Г. Криминализация бизнеса.

6. Какое деловое качество способствует раскрытию неявных знаний работников?

А. Дисциплинированность.

Б. Сдержанность.

В. Доносительство.

Г. Отзывчивость.

7. Что отличает добросовестного работника от недобросовестного?

А. Желание продвинуться по карьерной лестнице.

Б. Понимание работы как личного призвания.

В. Стремление к повышенной зарплате.

Г. Умение находить ключ к психологии начальства.

8. Какой путь позволяет профессионалу повысить статус в цивилизованном обществе?

А. Интрига.

Б. Заслуги.

В. Насилие.

Г. Подкуп.

9. Какой социальный институт выполняет функцию коллективной профессиональной памяти?

А. Интернет.

Б. Тайная полиция.

В. Репутация.

Г. Выборы.

10. Что такое карьеризм по своей сущности?

А. Установка на достижение успеха.

Б. Обязательный компонент профессионализма.

В. Степень самореализации.

Г. Искажение ценностной иерархии.

## **Лекция 6. Эстетический и религиозный аспекты профессиональной этики**

В сознании профессионала всегда присутствует более или менее ясный идеал выполнения работы, с которым он соотносит свои намерения и действия. В зависимости от сферы занятости и психологических особенностей работника профессиональный идеал бывает опредмечен (Парфенон, автомобиль, интернет), персонифицирован (Микеланджело, Форд, Гагарин) или носит характер требования, исходящего от субъективно значимого источника (родительский наказ, наставление мастера, религиозная заповедь). При этом в одних случаях понятие профессионализма связывается со способностью поддержать традиции ремесла на прежде заданном высо-

ком уровне, в других же – с необходимостью превзойти достижения предшественников и предложить что-то принципиально новое.

Идеальные образы трудового поведения формируются в сознании в процессе воспитания, в ходе обучения и самостоятельной практики. На ранних этапах профессионально-этического развития личность испытывает определяющее влияние со стороны семьи и школы, однако по мере взросления она шире открывается влиянию искусства и религии. Эти формы духовной жизни веками помогают человеку образно обобщать накапливающийся личный и социальный опыт, символическими средствами преодолевать противоречия повседневной жизни, совершенствовать эмоционально-волевые качества. В современную эпоху искусство и религия сохраняют значение важных элементов психологической культуры, составляют условие творческого усвоения научных понятий о мире и о смысле человеческой деятельности.

Первое знакомство с профессионально-этическим аспектом искусства происходит уже в детстве. Сказки, песни, мультфильмы, игры, загадки в упрощенной форме воспроизводят наряду с другими сторонами жизни экономические реалии общества, описывают разные виды профессиональной деятельности и варианты отношения человека к своим профессиональным обязанностям. Обычными предметами изображения в адресованных детям произведениях искусства служат мирный труд и ратные подвиги, прилежание и лень, хлебопашество, врачевание, управление, торговля, изобретательство. Профессионально-этические смыслы в разной степени присутствуют во многих классических текстах для детей дошкольного и начального школьного возраста – от переложений античной мифологии, «Кота в сапогах» и «Буратино» до «Доктора Айболита», «Дяди Степы» и «Сказки о потерянном времени». Образы профессионалов часто получают развернутое истолкование в искусстве, рассчитанном на подростковое восприятие, будь то книги, кинофильмы или компьютерные игры. Исторический, приключенческий, детективный, научно-фантастический жанры позволяют авторам в подробностях описать быт и нравы разных профессиональных групп. Благодаря знакомству с искусством у детей не только складывается приблизительное представление о порядке профессиональных взаимоотношений во взрослом мире, но также развивается воображение, которое служит основой для способности сопереживать и для смелых движений мысли.

Если для ребенка искусство – это разновидность развлечения, то человек с жизненным опытом ищет в прекрасных произведениях еще и свежего взгляда на повседневность, новых подходов к осмыслению личных, общественных, профессиональных проблем, надежной опоры пошатнувшимся убеждениям. Искусство становится насущной потребностью для того, кто удостоверился в невозможности подчинить жизнь строгому расчету, но в то же время желает уберечься от безразличия и вседозволенности и

сохранить ценностные ориентиры. Встреча с эстетически переработанной действительностью упорядочивает переживания, питает волю, иногда приносит понимание, как именно следует поступить в драматически неоднозначной ситуации. Литература, театр, кинематограф, эстрада, живопись, пластические искусства охотно обращаются к таким темам, как столкновение личных и профессиональных интересов, конфликты в коллективе, противоречия между законом и совестью, призванием и бытом, старым и новым производственным укладом. Даже авторы, интересующиеся в первую очередь лирическими или общественно-политическими сюжетами, обычно уделяют внимание профессиональной стороне жизни и соответствующим коллизиям.

Развитию профессионально-этического сознания помогают произведения разного рода. С древности существует традиция прославления трудовых свершений. В монументальных архитектурных сооружениях, в скульптуре, в письменных сказаниях о великих правителях живет память о строительстве и благоустройстве городов, о прокладке дорог и каналов для орошения сельскохозяйственных земель, о создании условий для безопасной торговли, о покровительстве ремеслам и промыслам. Тысячелетиями поэты воспевают скромность и трудолюбие простого человека. Наследуя предшественникам, художники современности платят дань уважения и восхищения отдельным выдающимся личностям и духу профессионализма как таковому. От эпоса о Гильгамеше и поэмы Гесиода «Труды и дни» тянется преемственность к скульптуре В.И. Мухиной и песням В.С. Высоцкого. Подобным же образом порицание лени прослеживается в бесчисленных текстах от эзоповой басни про цикаду и муравья до романа И.А. Гончарова «Обломов» и новейших произведений.

Современное искусство сторонится прямолинейности и дидактичности. Вопросы профессиональной этики ставятся и решаются в комплексе с другими. Например, в кинофильме «Девять дней одного года» в центре повествования находится физик-ядерщик Дмитрий Гусев, проводящий необходимые для развития науки и техники, но смертельно опасные эксперименты. Хотя подобный профессиональный выбор сам по себе свидетельствует о мужестве и бескорыстии, ценность этого выбора теряет безусловную очевидность ввиду неудобств и страданий, проистекающих из него для семьи главного героя. Авторы фильма приглашают зрителя принять вместе с ними непростое решение в пользу Дмитрия Гусева и таким образом укрепить свой характер, подготовиться на случай возникновения подобной ситуации в жизни. Впрочем, зрителю оставлена возможность сохранить самоуважение при любом отношении к философии героев фильма.

При анализе притягательности искусства обычно обращают внимание на то, что благодаря эмоциональной вовлеченности и до некоторой степени отождествлению с персонажами произведений человек получает возможность прожить несколько жизней в дополнение к той, которую он ве-

дет в действительности. Случается, что не только впечатлительными подростками, но и взрослыми людьми художественная реальность воспринимается как основное измерение их личного бытия, здесь сосредоточены их цели, желания, потребности. И все-таки более существенным является жизнеутверждающее действие эстетически насыщенных образов, не уводящее от обыденности, а помогающее уверенно держаться и преобразовать ее. Искусство воспитывает в человеке уважение к самому себе, к своим обязательствам, в частности, к своей профессии. Эту целительную и вдохновляющую силу искусства хорошо показал Г.И. Успенский в очерке «Выпрямила». Герою очерка, сельскому учителю, свикшемуся было с безысходной бедностью и несчастьем, воспоминание о давней встрече с Венерой Милосской в Лувре вернуло смысл жизни, сознание собственного человеческого достоинства, помогло продолжить борьбу с окружающим невежеством и нравственной тьмой.

Произведение искусства бывает особенно убедительным, когда автор всей жизнью, каждым поступком подтверждает серьезность своих воззрений. Труд художника можно рассматривать как яркий пример и образец профессионального служения, преданности делу, посвящения себя тому, что сравнительно с материальными и социальными благами представляет высшую ценность. Внешняя беззаботность и легкомыслие гения, на которых часто останавливается взгляд обывателя, являются обратной стороной огромного внутреннего напряжения, неустанного поиска идеала, готовности к жертве размеренным существованием. Истинного художника отличают сверхъестественная целеустремленность и работоспособность.

Религиозные идеалы отличаются от образов профессионализма, создаваемых искусством. Если художник стремится воплотить красоту в телесных формах, то вероучитель, наоборот, склоняется к простым и безыскусным способам указания на смыслы, бесконечно превосходящие выразительные возможности человеческого слова и, тем более, материальных посредников, будь то холст, медь или мрамор. Главная цель религии выходит за границы человеческой жизни. Для религиозного сознания профессиональные усилия – это одно из условий спасения, в некоторых случаях необходимое, но всегда недостаточное само по себе.

Хотя религии по-разному оценивают отношение работы к благочестию, все они так или иначе регламентируют трудовое поведение. Священные тексты и сложившаяся на их основе каноническая традиция содержат предписания относительно порядка ведения хозяйства, распределения результатов труда между членами общины, уплаты податей, знакомят верующих с небесными покровителями отдельных ремесел, учат пользоваться их помощью и т.д.

В Библии труд провозглашается обязанностью человека перед Богом после грехопадения и изгнания из рая, даются подробные наставления, касающиеся возделывания земли, уборки урожая, заботы о бедных, дачи в

долг и возвращения занятых средств, времени работы и отдыха. Несмотря на то, что материальный достаток рассматривается библейскими авторами как следствие благоволения свыше (эта мысль изложена в книге Иова), человеку надлежит проявлять трудолюбие и преодолевать лень. «Притчи Соломона» так рисуют участь бездельника: «Немного поспишь, немного подремлешь, немного, сложив руки, полежишь: и придет, как прохожий, бедность твоя, и нужда твоя, как разбойник» (6, 10-11). В Коране регулированию подвергаются в основном торговая деятельность, отношения должников и займодавцев, раздел военной добычи. Из преступлений, которые отягощают приговор грешнику на страшном суде, многократно упоминается использование неправильных мер и весов продавцами. В отличие от авраамических религий, уже в момент возникновения сформулировавших общие правила трудового поведения, буддизм поначалу предполагал воздержание монахов от работы и поощрял производственное усердие только среди мирян. Впоследствии под давлением обстоятельств буддийские монашеские запреты смягчились, и в некоторых монастырях, особенно принадлежащих школе чань, ведение хозяйства стало важным элементом духовной практики.

Религиозное обоснование трудовой этики достигло наивысшего развития в протестантизме. Первые поколения последователей Мартина Лютера и Жана Кальвина с предельной серьезностью относились к вопросу личного спасения и потому не желали препоручить заботу о душе представителям церкви, благочестие которых вызывало большие вопросы. В отличие от католиков, склонявшихся к мысли, что любой грех может быть отпущен на основании добрых дел, молитв святым заступникам и пожертвований в церковную казну, протестанты обесценили внешние проявления добродетели, полагая, что эти признаки набожности и раскаяния слишком часто подменяют собой искреннее чувство. Ревнители чистой, беспримесной веры, протестанты отказали в религиозном значении традиционным способам загладить вину перед Богом и столкнулись с необходимостью сформулировать новые критерии успеха в деле спасения.

Как показал М. Вебер, поиск надежного пути к вечной жизни привел протестантов к убеждению, что лучший признак избранности к спасению – это честно приобретенный материальный достаток. Соответственно, труд рассматривается в протестантизме как средство религиозного самоуверения: человек работает не для того, чтобы на досуге погрузиться в роскошь, и не для того, чтобы испытывать удовольствие от любимого дела, но для того, чтобы, получив награду за труды, увидеть в ней знак божественного благоволения и зарок оправдания на страшном суде. В дальнейшем протестантская трудовая этика составила основу капиталистического мировоззрения, кратко выраженного формулой «время – деньги». По М. Веберу, стремление умножать богатство сверх потребностей, которые у предпринимателей на Западе сравнительно скромные, а порой вовсе аске-

тические, само по себе иррационально и может быть объяснено только вековой инерцией религиозного целеполагания.

Современное мировоззрение опирается на научные понятия. Экономическая теория и перспективная хозяйственная практика строятся на основе сложного социально-политического анализа. Прямое влияние религии на экономику в последние столетия снижается, пусть неравномерно в разных странах. Тем не менее, религиозные нормы экономической направленности сохраняют некоторую силу и в XXI веке. По причине несоответствия требованиям религиозной морали и нравственности в ряде обществ и общин до сих пор запрещены отдельные виды деятельности (у иудеев и мусульман свиноводство, у джайнов земледелие и рыболовство). Религия накладывает заметный отпечаток на экономические институты, создаваемые ее последователями (исламская банковская система создана с учетом запретов на ростовщичество и необоснованный риск). Также религия ограничивает возможность заниматься делами в известные периоды времени (суббота в иудаизме) или, наоборот, может способствовать сезонной активизации экономической активности (рождественские распродажи в Западной Европе). Существуют и более тонкие индивидуальные особенности трудового поведения, обусловленные религиозным образом мыслей.

Художественное творчество и религия помогают человеку подняться умом над уровнем повседневных забот, побуждают задуматься над конечной целью предпринимаемых усилий, утешают и ободряют во время неудач, напоминают о чужих трудностях, когда своя работа спорится и профессиональный успех кажется чем-то само собой разумеющимся. Благодаря искусству, религии, науке, другим формам духовной жизни человек имеет возможность избежать губительной иллюзии, что главное в жизни – это материальный достаток и связанные с ним удовольствия, что, следовательно, человек должен прилаживаться к существующей экономической машине в качестве ее винтика. Способность к эмоционально насыщенному восприятию идеального уровня бытия делает человека творцом и преобразователем действительности.

## Проверочные тесты по лекции 6

1. Что такое искусство в современном мире?
  - А. Важный элемент психологической культуры.
  - Б. Разновидность коммерции.
  - В. Способ управления массовым сознанием.
  - Г. Форма бегства от действительности.
2. Какая сказка воспитывает профессионально-этическое сознание?
  - А. «Красная Шапочка».
  - Б. «По щучьему велению».
  - В. «Лиса и волк».

- Г. «О попе и работнике его Балде».
3. Как называется самая известная скульптура В.И. Мухиной?  
А. «Тракторист».  
Б. «За прилавком».  
В. «Рабочий и колхозница».  
Г. «Выходной».
4. Кто создал басню про цикаду и муравья?  
А. И.А. Крылов.  
Б. Эзоп.  
В. Лафонтен.  
Г. Симеон Полоцкий.
5. Какая профессиональная среда показана в фильме «Девять дней одного года»?  
А. Таксисты.  
Б. Ученые.  
В. Строители.  
Г. Рыбаки.
6. Кто из писателей показал целительную силу искусства в очерке «Выпрямила»?  
А. Г.И. Успенский.  
Б. А.С. Пушкин.  
В. И.С. Тургенев.  
Г. С.Д. Довлатов.
7. Какой священный текст уделяет большое внимание регламентации торговли?  
А. Библия.  
Б. Коран.  
В. Ригведа.  
Г. Дао дэ цзин.
8. В какой школе буддизма монахам предписан труд?  
А. Саутрантика.  
Б. Тхеравада.  
В. Чань.  
Г. Праджняптивата.
9. Какова цель обогащения в протестантизме?  
А. Обеспеченный досуг.  
Б. Возможность давать милостыню.  
В. Уверенность в избранности к спасению.  
Г. Угождение Папе Римскому.
10. Последователям какой религии запрещено заниматься земледелием?  
А. Индуизм.  
Б. Зороастризм.  
В. Христианство.  
Г. Джайнизм.



## Заключение

В учебном пособии были рассмотрены основные этические понятия и способы их применения в практической деятельности. Основное внимание автор уделил связности, преемственности суждений, полагая, что только такое изложение мысли может быть по-настоящему доказательным и убедительным. Социальный и экономический контексты практической деятельности изображены схематично в расчете на то, что соответствующие знания получены студентами при освоении других дисциплин учебного плана.

## Список литературы

- Агацци Э. Моральное измерение науки и техники. – М., 1998.
- Аристотель. Евдемова этика. – М., 2005.
- Брюкнер П. Вечная эйфория. Эссе о принудительном счастье. – СПб., 2007.
- Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. – М., 1990.
- Геффдинг Г. Этика, или наука о нравственности. Изложение этических принципов и их применение к различным житейским отношениям. – М., 2012.
- Гусейнов А.А., Иррлиц Г. Краткая история этики. – М., 1987.
- Дробницкий О. Г. Понятие морали. Историко-критический очерк. // Дробницкий О.Г. Моральная философия: избр. труды. – М., 2002.
- Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. – М., 1996.
- Красникова Е.А. Этика и психология профессиональной деятельности. – М., 2009.
- Львов С.Л. Быть или казаться? – М., 1982.
- Маслеев А.Г. Этика и профессиональная этика. – Екатеринбург, 2001.
- Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. – М., 2002.
- Платон. Государство. // Платон. Собрание сочинений в 4-х т. – Т. 3. – М., 1971.
- Прокофьева Т.А. Этика профессиональной деятельности: учебно-методическое пособие. – Самара, 2009.
- Соловьев В.С. Оправдание добра. // Соловьев В. С. Сочинения в 2 тт. – М., 1990. – Т. 1.
- Спенсер Г. Торговая нравственность. // Спенсер Г. Опыты научные, политические и философские. – Мн., 1999. – С. 1038-1073.
- Сутор Б. Малая политическая этика. // Политическая и экономическая этика / Пер. с нем. С. Курбатовой, К. Костюка. – М., 2001. – С. 29-174.
- Фихте И.Г. Несколько лекций о назначении ученого. // Фихте И. Г. Сочинения в двух томах. – СПб., 1993. Т. 2. С. 7-64.
- Фромм Э. Искусство любви. – Мн., 1990.
- Хоман К., Бломе-Дрез Ф. Экономическая и предпринимательская этика. // Политическая и экономическая этика / Пер. с нем. С. Курбатовой, К. Костюка. – М., 2001. – С. 177-348.
- Швейцер А. Культура и этика. – М., 1973.
- Ядов В.А. Человек и его работа. – М., 2003.

**П.Ю. Нешитов**

# **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА**

**Учебно-методическое пособие  
по выполнению самостоятельной работы студентов**

Редактор ...

Компьютерная верстка ...

План издания ..... г., п. ...

Подписано к печати .....

Объем ... усл.-печ. л. Тираж ... экз. Заказ ...

Редакционно-издательский отдел СПбГУТ  
193232 СПб., пр. Большевиков, д. 22

Отпечатано в СПбГУТ